


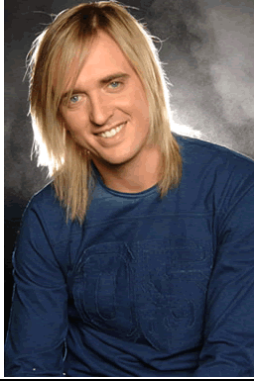
ACTIVIDADES PARA ESTUDIANTES




- **ESPAÑOL 1**

Magdalena

1- Cultura y costumbres. Vocabulario.

- a- Diferenciamos los nombres propios de los comunes observando las imágenes y colocando el nombre a su lado

<u>Imagen</u>	<u>Nombre</u>	<u>Tipo de nombre (propio o común)</u>
		
		



b- Responde ¿cómo se escriban los nombres propios para diferenciarlos de otras palabras?

c- ¿Cuál es el nombre propio que aparece en la canción?, escríbelo a continuación:

2- Expresión oral. Ritmo.

	ACTIVIDADES PARA REALIZAR CON EL KARAOKE.	
---	--	---

a- Escucha muy atentamente la letra de la canción y encierra en un círculo (observando las imágenes) las partes de la que se nombra de la casa:





3- Relaciones del Lenguaje. Gramática.

a- Une con una flecha la imagen con la oración correspondiente:

Se duerme



Se come



Se baña



Se cocina



4- Expresión escrita.

Nombres propios

a- Magdalena es un nombre propio, escribe tres nombres propios más

.....

.....

.....

5- Valores

El amor es uno de los valores más importantes en la vida, también son importantes el cariño, las caricias a nuestros seres queridos, la paciencia.

a- Escribe tres valores que se relacionen con el amor

.....
.....
.....

ACTIVIDADES PARA ESTUDIANTES

- ESPAÑOL 2

Magdalena

1- Cultura y costumbres. Valores y vocabulario.

Verbos

- a- Escribe todos los verbos que estén presentes en la canción

2- Expresión oral. Ritmo.



ACTIVIDADES PARA REALIZAR CON EL KARAOKE.



- a- Escuchar atentamente la canción y completar con las palabras que faltan

Y vamos de la como dos enamorados como dos

Y nos juramos una compartida una historia que algún
terminó

Magdalena me corre el por las venas mi siente pena sino lo
vuelves a amar

Magdalena te ruego como un dame tu amor te lo pido antes que no
pueda mas

Con el tiempo y ya de grande no podía a acostumbrarme al desamor

Me faltaba tu tus caricias tu inocencia tu corazón

Sigo esperando que regreses algún día como un tonto, como un tonto

Tengo tu dibujada en mis pupilas eres parte de mi mi amor

3- Relaciones del Lenguaje.

a- ¿En qué tiempo verbal se encuentran estos verbos?

Miraba - enamoré

Tiempo verbal:

4- Expresión escrita.

a- Conjugar los verbos (escritos en el punto uno) en todas las personas del singular y plural:

Pretérito Imperfecto (<i>imperfect indicative</i>): <i>I was speaking, used to speak, would [=used to] speak, spoke</i>						
	yo	tú	él/ella	nosotros, -as	vosotros, -as	ellos/ellas
Ejemplo hablar:	hablaba	hablabas	hablaba	hablábamos	hablabais	hablaban

Pretérito perfecto simple (<i>preterit indicative</i>): <i>I spoke, I did speak</i>						
	yo	tú	él/ella	nosotros, -as	vosotros, -as	ellos/ellas
Ejemplo hablar:	hablé	hablaste	habló	hablamos	hablasteis	hablaron

5- Actividades especiales para desarrollar talentos lingüísticos.

a- Coloca el verbo correctamente en el siguiente texto, según lo indica la leyenda que se encuentra a continuación de las líneas punteadas:

María(estar/pretérito imperfecto), mirando por la ventana de su balcón cuando de pronto(oír/pretérito perfecto simple), un pajarito que cantaba muy fuerte, su canto era celestial y muy hermoso.

María(**bajar**/pretérito perfecto simple), las escaleras y llegó al jardín, mientras.....(**escuchar**/pretérito imperfecto) el canto del pajarito, y lo intentó seguir. Corrió por un verde prado y cada vez lo(**escuchar**/pretérito imperfecto) cantar más fuerte.

María(**seguir**/pretérito perfecto simple) caminando y en lugar de un pajarito encontró un joven tocando un violín. A ella le avergonzó estar ahí, el joven la vio y (**dejar**/pretérito perfecto simple) de tocar. María dio la vuelta e intentó irse a su casa, pero el joven la llamó y le preguntó si quería quedarse a escuchar, María, con mucha vergüenza, respondió que sí. Así pasó su tarde acompañada y(**conocer**/pretérito perfecto simple) un nuevo amigo.

ACTIVIDADES PARA ESTUDIANTES

- **ESPAÑOL 3**

Magdalena


1- Cultura y costumbres. Valores y vocabulario.

Peinados

a- ¿cuál de todos estos peinados se nombran en la canción?

- Pelo suelto
- Trenzas
- Rulos
- Carré

b- Une con la imagen correspondiente

Peinado	Imagen
Carré	
Rulos	

Trenzas	
Pelo suelto	



ACTIVIDADES PARA REALIZAR CON EL KARAOKE.



2- Expresión Oral. Ritmo

- a- Escucha muy atentamente la canción
- b- Responde, según lo que escuchaste, al siguiente cuestionario:

Cuestionario

1- *¿De qué color eran los ojos de Magdalena?*

.....

....

2- *¿Qué le corre a Magdalena por las venas?*

.....

....

3- *¿Qué le pide a Magdalena, el cantante, como un mendigo?*

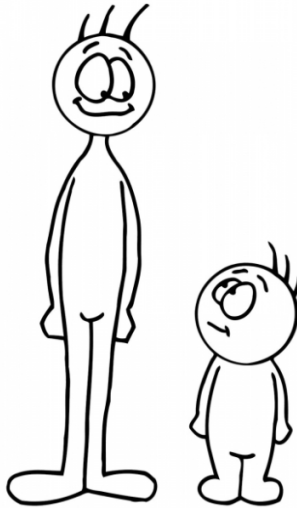
.....

....

3- Relaciones del Lenguaje.

Las oraciones

- a- Busca y subraya en la canción la palabra pequeño
b- Luego observa la imagen y encierra con un círculo la que representa la palabra pequeño



4- Expresión escrita.

- a- Completa las oraciones con la palabra correspondiente: pequeño o grande
- La estatua de la libertad es
 - La lapicera que llevo a la escuela es
 - Las montañas de la Cordillera de Los Andes son.....
 - Mi celular es

5- Actividades especiales para desarrollar talentos lingüísticos.

a- Ahora observa las imágenes y coloca si es pequeño respecto a que, y grande respecto a que,

Por ejemplo mi auto es pequeño respecto a la estatua de la libertad pero grande respecto a mi cuaderno de estudio

	<i>Grande o pequeño respecto a.....</i>
<p><i>Laptop</i></p> 	<p>..... <i>respecto a lápiz</i></p>  <p>..... <i>respecto al</i></p> 
<p><i>Iphone</i></p> 	<p>..... <i>respecto a</i></p>  <p><i>Estatua de la Libertad</i></p> <p>..... <i>respecto a un</i></p> 

Bicicleta



..... respecto a un



..... respecto a la



Pelota



..... respecto al



..... respecto a un




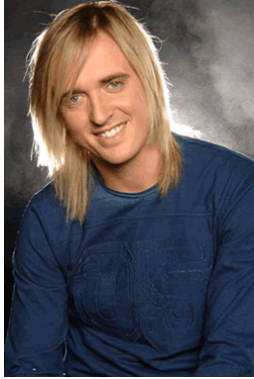
GUÍA PARA EL MAESTRO




- **ESPAÑOL 1**

Magdalena - Guantánamera

1- Cultura y costumbres. Vocabulario.

- a- Diferenciamos los nombres propios de los comunes observando las imágenes y colocando el nombre a su lado

<u>Imagen</u>	<u>Nombre</u>	<u>Tipo de nombre (propio o común)</u>
	<i>Peter Pan</i>	<i>Nombre propio</i>
	<i>Justo Lamas</i>	<i>Nombre propio</i>

	<p><i>Perro</i></p>	<p><i>Nombre común</i></p>
	<p><i>Auto</i></p>	<p><i>Nombre común</i></p>
	<p><i>John Travolta</i></p>	<p><i>Nombre común</i></p>

b- Responde ¿cómo se escriban los nombres propios para diferenciarlos de otras palabras?

Los nombres propios se escriben con mayúscula su letra inicial

c- ¿Cuál es el nombre propio que aparece en la canción?, escríbelo a continuación:

El nombre propio que aparece en la canción es Magdalena

2- Expresión oral. Ritmo.



ACTIVIDADES PARA REALIZAR CON EL KARAOKE.



- a- Escucha muy atentamente la letra de la canción y encierra en un círculo (observando las imágenes) las partes de la casa que en ella se nombran:



3- Relaciones del Lenguaje. Gramática.

- a- Une con una flecha la imagen con la oración correspondiente:

Se duerme

Se come

Se baña

Se cocina



4- Expresión escrita.

Nombres propios

a- Magdalena es un nombre propio, escribe tres nombres propios más

Ejemplos: Paul, John, Jennifer, etc

.....
.....
.....

5- Valores

El amor es uno de los valores más importantes en la vida, también son importantes el cariño, las caricias a nuestros seres queridos, la paciencia.

a. Escribe tres valores que se relacionen con el amor

Ejemplo: solidaridad, ayuda, protección

.....
.....
.....

GUÍA PARA EL MAESTRO

• ESPAÑOL 2

Magdalena - Guantanamera

1- Cultura y costumbres. Valores y vocabulario.

a- Lee la canción y escribe a continuación todos los verbos que estén en pasado:

Miraba - enamoré - íbamos.

2- Expresión oral. Ritmo.



ACTIVIDADES PARA REALIZAR CON EL KARAOKE.



a- Escucha muy atentamente la canción

b- Responde, según lo que escuchaste, al siguiente cuestionario:

Cuestionario

1- *¿De qué color eran los ojos de Magdalena?*

Eran de color caramelo.

2- *¿Qué le corre a Magdalena por las venas?*

Le corre el sol por las venas.

3- *¿Qué le pide a Magdalena, el cantante, como un mendigo?*

Que le de su amor.

3- Relaciones del Lenguaje.

a- clasificar los siguientes verbos según el cuadro:

Miraba - enamoré

Pretérito imperfecto	Pretérito perfecto simple
<i>Ejemplo: yo estudiaba</i> <i>Miraba</i>	<i>Ejemplo: Yo estudié</i> <i>Enamoré</i>

4- Expresión escrita.

- a- Conjugar los verbos (escritos en el punto uno) en todas las personas del singular y plural:

Pretérito Imperfecto (*imperfect indicative*): *I was speaking, used to speak, would [=used to] speak, spoke*

	yo	tú	él/ella	nosotros, -as	vosotros, -as	ellos/ellas
Ejemplo hablar:	hablaba	hablabas	hablaba	hablábamos	hablabais	hablaban
<i>Mirar</i>	<i>Miraba</i>	<i>Mirabas</i>	<i>Miraba</i>	<i>Mirábamos</i>	<i>Mirabais</i>	<i>Miraban</i>
<i>Enamorar</i>	<i>Enamoraba</i>	<i>Enamorabas</i>	<i>Enamoraba</i>	<i>Enamorábamos</i>	<i>Enamorabais</i>	<i>Enamoraban</i>
<i>Ir</i>	<i>Iba</i>	<i>Ibas</i>	<i>Iba</i>	<i>Íbamos</i>	<i>Ibais</i>	<i>Iban</i>

Pretérito perfecto simple (*preterit indicative*): *I spoke, I did speak*

	yo	tú	él/ella	nosotros, -as	vosotros, -as	ellos/ellas
Ejemplo hablar:	hablé	hablaste	habló	hablamos	hablasteis	hablaron
<i>Mirar</i>	<i>Miré</i>	<i>Miraste</i>	<i>Miró</i>	<i>Mirábamos</i>	<i>Mirasteis</i>	<i>miraron</i>
<i>Enamorar</i>	<i>Enamoré</i>	<i>Enamoraste</i>	<i>Enamoró</i>	<i>Enamoramos</i>	<i>Enamorasteis</i>	<i>Enamoraron</i>
<i>Ir</i>	<i>Fui</i>	<i>Fuiste</i>	<i>Fue</i>	<i>Fuimos</i>	<i>Fuisteis</i>	<i>Fueron</i>

5- Actividades especiales para desarrollar talentos lingüísticos.

- a- Coloca el verbo correctamente en el siguiente texto, según lo indica la leyenda que se encuentra a continuación de las líneas punteadas:

María **estaba** (*estar/pretérito imperfecto*), mirando por la ventana de su balcón cuando de pronto **oyó** (*oir/pretérito perfecto simple*), un pajarito que cantaba muy fuerte, su canto era celestial y muy hermoso.

María **bajó** (*bajar/pretérito perfecto simple*), las escaleras y llegó al jardín, mientras **escuchaba** (*escuchar/pretérito imperfecto*) el canto del pajarito, y lo intentó seguir. Corrió por un verde prado y cada vez lo **escuchaba** (*escuchar/pretérito imperfecto*) cantar más fuerte.

María **siguió** (*seguir/pretérito perfecto simple*) caminando y en lugar de un pajarito encontró un joven tocando un violín. A ella le avergonzó estar ahí, el joven la vio y **dejó** (*dejar/pretérito perfecto simple*) de tocar. María dio la vuelta e intentó irse a su casa, pero el joven la llamó y le preguntó si quería quedarse a

escuchar, María, con mucha vergüenza, respondió que sí. Así pasó su tarde acompañada y **conoció** (conocer/pretérito perfecto simple) un nuevo amigo.

GUÍA PARA EL MAESTRO

- ESPAÑOL 3

Magdalena - Guantanamera

1- Cultura y costumbres. Valores y vocabulario.

- a- Investiga en libros o Internet y responde a las siguientes preguntas de cultura general:

Cuestionario:

1- *¿Qué significa Guantanamera?*

Mujer que vive en Guantánamo.

2- *¿Dónde queda Guantánamo?*

Queda en Cuba.

La palabra Guajira puede referirse a varios aspectos:

3- *marca con una cruz el aspecto que crees que hace referencia la canción.*

- a- El departamento colombiano de La Guajira.
- b- La Península de la Guajira, sobre el Caribe.
- c- La Guajira, un estilo de música. **X**
- d- Lengua indígena de Colombia y Venezuela.

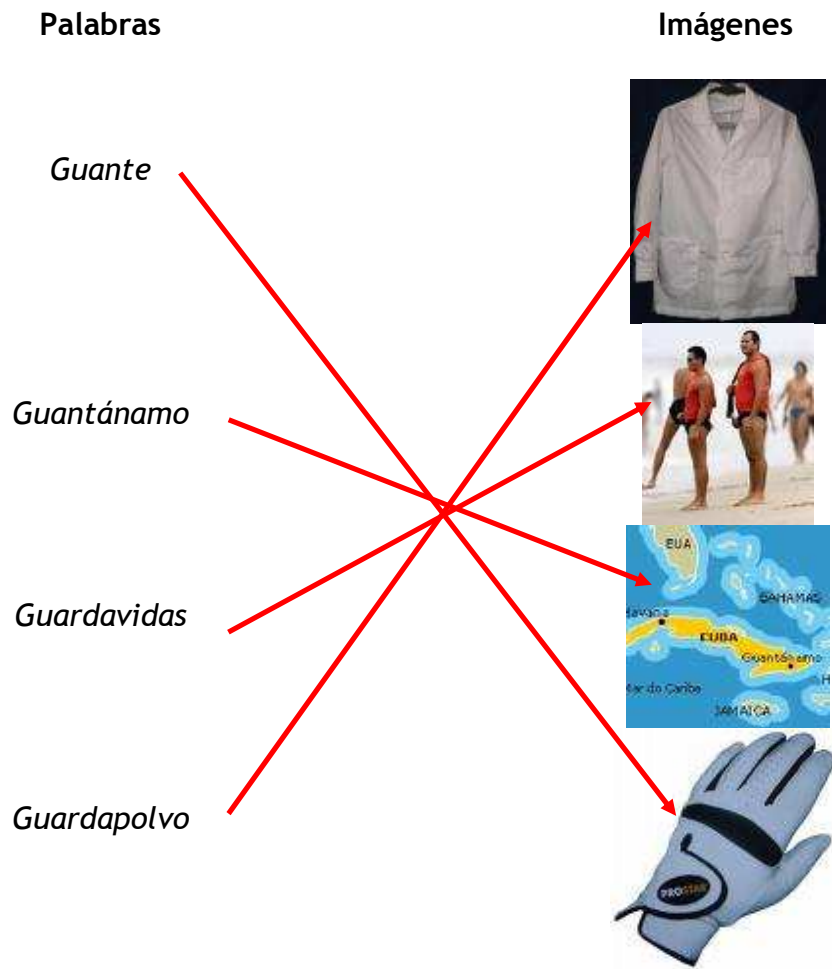
2- Expresión oral. Ritmo.



ACTIVIDADES PARA REALIZAR CON EL KARAOKE.



- a- Escucha muy atentamente toda la canción, luego pronuncia las siguientes palabras y únelas con una flecha con la imagen correspondiente.



3- Relaciones del Lenguaje.

Las oraciones

a- Las oraciones se dividen en sujeto y predicado, lee las siguientes oraciones e indica, escribiendo en el recuadro de abajo, cuál es el sujeto y cuál el predicado.

Magdalena canta la canción.

Sujeto	Predicado
--------	-----------

Llegaron los niños

<i>Predicado</i>	<i>Sujeto</i>
------------------	---------------

La casa está arriba de la colina

Sujeto

Predicado

4- Expresión escrita.

El objeto Directo

El objeto directo se reconoce porque se convierte en sujeto de la voz pasiva y es reemplazado por las formas pronominales: lo - la - los - las.

a- Subraya en la canción el objeto directo que encuentres.

Ejemplo: La abuela de Luis tejió una bufanda

La abuela de Luis la tejió.

La: es el objeto directo

b- Lee la oración y reemplaza la frase subrayada por el objeto directo correspondiente:

Ejemplo de la canción:

Magdalena te corre el sol por las venas, mi corazón siente pena si no lo vuelves a amar.

Ejemplo del ejercicio:

Mi papá escaló una gran montaña

Mi papá la escaló.

Oraciones:

La maestra acompañó a los alumnos a sus casas.

La maestra los acompañó.

Mañana limpiaré la casa

Mañana la limpiaré.

Yo comí manzanas.

Yo las comí.

5- Actividades especiales para desarrollar talentos lingüísticos.

a- Escribe tres oraciones en las que tengan sujeto y predicado, luego reemplaza el sustantivo por un objeto directo:

La resolución de este punto dependerá de lo que el estudiante escriba.

Ejemplo:

Magdalena (sujeto) canta la canción (predicado)

Magdalena la (objeto directo) canta