

**ACTIVIDADES PARA ESTUDIANTES**

- **ESPAÑOL 1**

**Baila esta cumbia**

**1- Cultura y costumbres. Vocabulario.**

*Adjetivos comparativos*

- a- Lee los siguientes adjetivos comparativos y busca su definición en el diccionario, luego lee los adjetivos y ubícalos en la tabla debajo de su sinónimo:

*Igual:*.....

*Diferente:*.....

*Semejante:*.....

*Parecido - idéntico - Similar - Distinto - Desigual*

igual	semejante	diferente

**2- Expresión oral. Ritmo.**

	<b>ACTIVIDADES PARA REALIZAR CON EL KARAOKE.</b>	
---	--	---

- a- Lectura comprensiva: Escucha atentamente la canción y luego responde:

1- *¿Qué se debe mover en este baile?*

.....

2- *¿Qué se debe poner en alto?*







.....

3- ¿Se debe gritar con locura?

.....

**3- Relaciones del Lenguaje. Gramática.**

a- Observa las siguientes imágenes y completa con los adjetivos: semejante, igual, diferente, según corresponda:

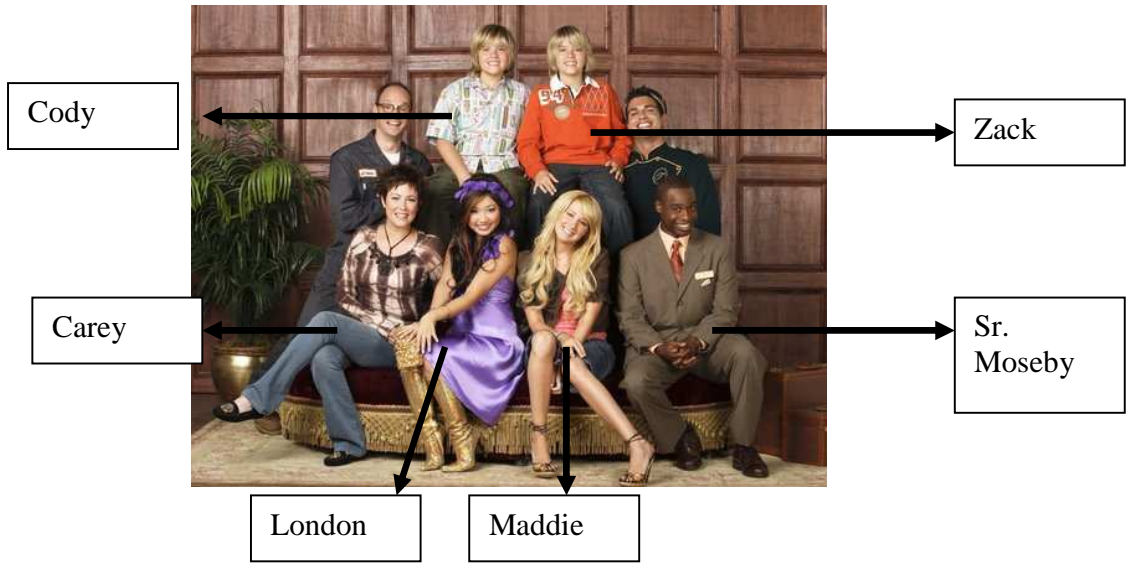
			
 sacos			
			

**4- Expresión escrita.**

*Igual a.....*

*Diferente a.....*

a- Observa la siguiente foto de personas, escribe la comparación entre:



(Zack-Cody).....

(London-Maddie).....

(Carey-Cody).....

(Zack-Maddie).....

(Sr. Moseby-Cody).....

**5- Entretenimiento. Las siete diferencias**

a- Busca las siete diferencias en ambas imágenes y escribe en las líneas punteadas cuáles son:



.....

.....

.....

.....  
.....



.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## ACTIVIDADES PARA ESTUDIANTES

- **ESPAÑOL 2**

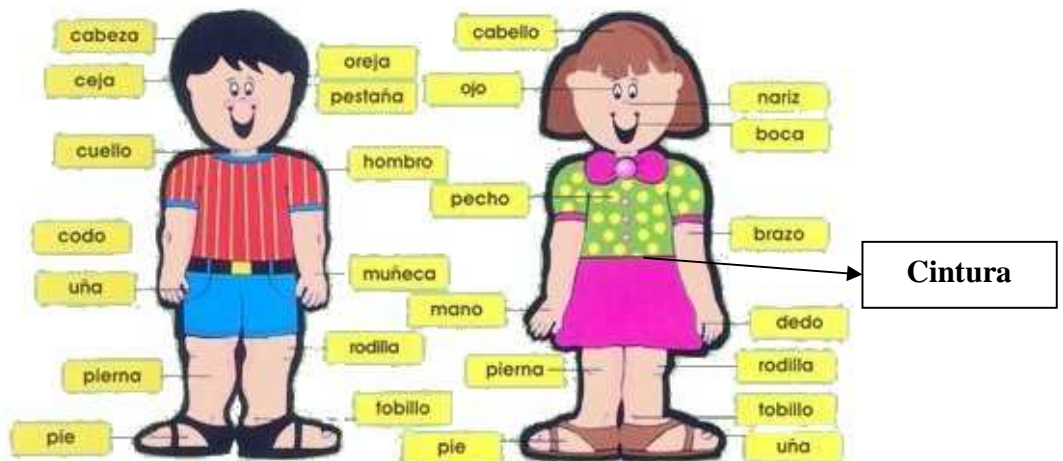
### Baila esta cumbia

#### 1- Cultura y costumbres. Valores y vocabulario.

- a- Lee la siguiente parte de la canción:

Baila, baila esta cumbia  
mueve, mueve la cintura  
todos las manos en alto  
y griten, griten con locura

- b- Recordamos las partes del cuerpo: lee y memoriza cada parte del cuerpo



#### 2- Expresión oral. Ritmo.



**ACTIVIDADES PARA REALIZAR CON EL KARAOKE.**



a- Lee en voz alta toda la canción, luego con tu compañero, uno hace las preguntas y el otro da las respuestas.

1- *¿Cuál es el título de la canción?*

.....

2- *¿Qué lo hace a bailar al cantante?*

.....

3- *Según el cantante ¿Qué se debe mover y qué se debe poner en alto?*



.....

**3- Relaciones del Lenguaje.**

a- Observa las imágenes y según los que represente cada una, coloca a su lado la parte de la canción que le corresponde.

Parte de la canción:

*Baila, baila esta cumbia  
mueve, mueve la cintura  
todos las manos en alto  
y griten, griten con locura  
hey hey hey hey hey hey heeey*

Imágenes	Parte de la canción
	
	

**4- Expresión escrita.**

a- Observa cada imagen y responde las preguntas



1- *¿Qué levanta la persona de la imagen 1?*

.....

2- *¿Qué levanta la persona de la imagen 2?*

.....

3- *¿Qué se rasca la persona de la imagen 3?*

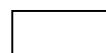
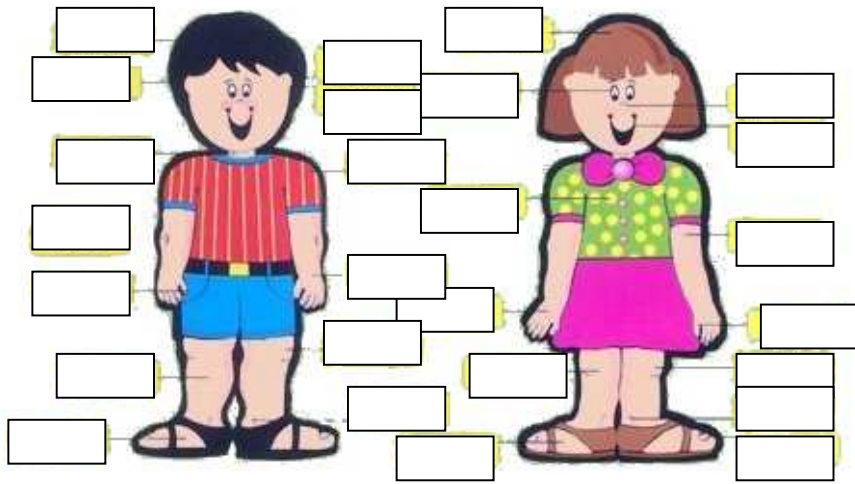
.....

4- *¿Qué levanta la persona de la imagen 4?*

.....

**5- Actividades especiales para desarrollar talentos lingüísticos.**

a- Coloca las partes del cuerpo, sin mirar el dibujo del punto 1



## ACTIVIDADES PARA ESTUDIANTES

- **ESPAÑOL 3**

### Baila esta cumbia

#### 1- Cultura y costumbres. Valores y vocabulario.

- a- Lee comprensivamente el siguiente texto:

*La **cumbia** es un género musical y un baile folclórico autóctono de Colombia, con variantes de carácter igualmente folclórico en Panamá.*

*La cumbia surge del sincretismo musical y cultural de aborígenes, negros y, en menor escala, de los europeos en la región del delta del río Magdalena en Costa Caribe Colombiana, con epicentro en la región de la población de El Banco, Magdalena, hasta Barranquilla.*

*Es un ritmo popular en distintos países americanos, donde ha seguido distintas adaptaciones como la Cumbia salvadoreña, cumbia mexicana, cumbia argentina, cumbia peruana, entre otras.*

*Los instrumentos musicales utilizados en la cumbia son:*

- *Gaitas*
- *Flauta (Caña de millo o pito atravesado)*
- *Maraca*
- *Guache*

- b- Busca en el diccionario las siguientes palabras

*Folclórico - sincretismo - aborígenes - gaitas - flauta - maraca - guache*

## 2- Expresión oral. Ritmo.



### ACTIVIDADES PARA REALIZAR CON EL KARAOKE.



- a- Escucha atentamente la canción y cántala al ritmo de la música, prestando atención a la pronunciación y al ritmo.
- b- Pronuncia en voz alta las siguientes palabras:

*Folclórico - sincretismo - aborígenes - gaitas - flauta - maraca - guache*

## 3- Relaciones del Lenguaje.

- a- Coloca verdadero - falso según corresponda:

*La cumbia es un género musical autóctono de España*



*Su origen está en la cultura de aborígenes, negros y en menor escala de los europeos*

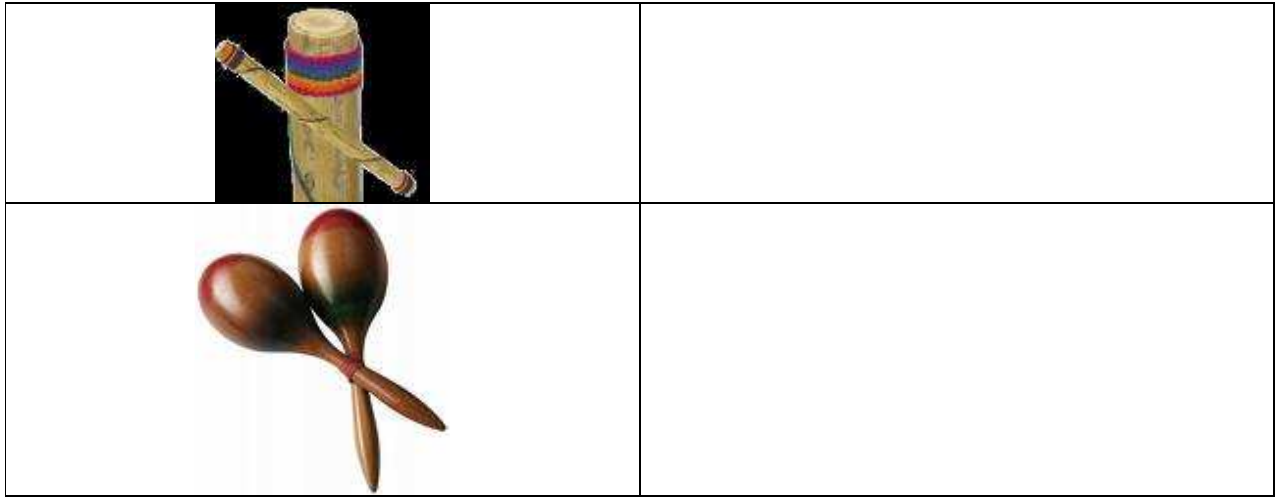
*Los instrumentos musicales utilizados son el violín, el piano y el acordeón*

*Es un ritmo popular en distintos países americanos*


## 4- Expresión escrita.

- a- Observa las imágenes de los distintos instrumentos musicales que se utilizan en la cumbia y coloca su nombre

<i><b>Instrumentos</b></i>	<i><b>Nombres</b></i>
	
	



**5- Actividades especiales para desarrollar talentos lingüísticos.**

a- Te animo a que inventes una estrofa más para agregarle a la canción, debe tener rima:

.....  
.....  
.....  
.....

## GUÍA PARA EL MAESTRO

- ESPAÑOL 1

### Baila esta cumbia

#### 1- Cultura y costumbres. Vocabulario.

##### Adjetivos comparativos

- a- Lee los siguientes adjetivos comparativos y busca su definición en el diccionario, luego lee los adjetivos y ubícalos en la tabla debajo de su sinónimo:

Igual: *alguna cosa idéntica a otra.*

Diferente: *dos cosas que pueden distinguirse.*

Semejante: *algo muy parecido a otra cosa*

*Parecido - idéntico - Similar - Distinto - Desigual*

Igual	semejante	diferente
<i>idéntico</i>	<i>Parecido - Similar</i>	<i>Distinto - Desigual</i>

#### 2- Expresión oral. Ritmo.



##### ACTIVIDADES PARA REALIZAR CON EL KARAOKE.



- a- Lectura comprensiva: Escucha atentamente la canción y luego responde:

1- *¿Qué se debe mover en este baile?*

*Se debe mover la cintura*

2- *¿Qué se debe poner en alto?*







*Se deben poner las manos en alto*

3- *¿Se debe gritar con locura?*

*Sí*

**3- Relaciones del Lenguaje. Gramática.**

a- Observa las siguientes imágenes y completa con los adjetivos: semejante, igual, diferente, según corresponda:


	<p><i>IGUAL</i></p>		<p><i>SEMEJANTES</i></p>
 <p>sacos</p>	<p><i>SEMEJANTES</i></p>		<p><i>IGUALES</i></p>
	<p><i>DIFERENTES</i></p>		<p><i>DIFERENTES</i></p>

**4- Expresión escrita.**

*Igual a.....*

*Diferente a.....*

a- Observa la siguiente foto de personas, escribe la comparación entre:



A group photo of the cast of the TV show 'The Suite Life of Zack & Cody'. The cast members are arranged in two rows. In the back row, from left to right: Carey, Cody, Zack, and Sr. Moseby. In the front row, from left to right: Carey, London, Maddie, and Sr. Moseby. Arrows point from labels in boxes to the corresponding cast members in the photo.

Labels and arrows:

- Cody (left) points to the second person in the back row.
- Zack (right) points to the third person in the back row.
- Carey (left) points to the first person in the front row.
- Sr. Moseby (right) points to the fourth person in the front row.
- London (bottom) points to the second person in the front row.
- Maddie (bottom) points to the third person in the front row.

(Zack-Cody) *Son iguales*

(London-Maddie) *Son diferentes*

(Carey-Cody) *Son diferentes*

(Zack-Maddie) *Son parecidos*

(Sr. Moseby-Cody) *Son diferentes*

### 5- Entretenimiento. Las siete diferencias

a- Busca las siete diferencias en ambas imágenes y escribe en las líneas punteadas cuáles son:



*La nube en el cielo, el tronco del árbol, la cola del gato, el agujero en la caja de madera, la piedra en la vereda, la oreja del perro blanco, las cejas del perro gris*



*La cara del sol, el pájaro en el cielo, lo que tienen arriba el barco, lo que hay arriba de la pelota, lo que debajo del pie de la nena, el vaso, el balde vacío,*

## GUÍA PARA EL MAESTRO

- **ESPAÑOL 2**

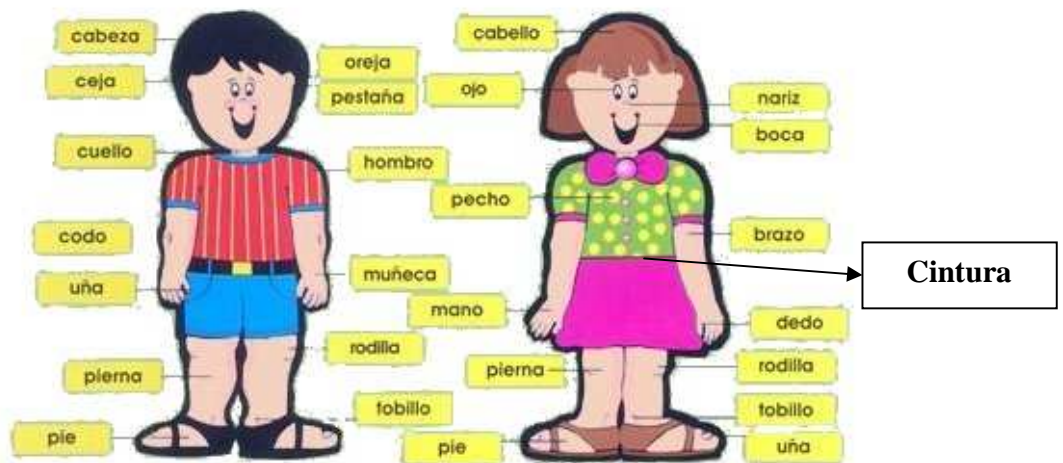
### Baila esta cumbia

#### 1- Cultura y costumbres. Valores y vocabulario.

a- Lee la siguiente parte de la canción:

Baila, baila esta cumbia  
mueve, mueve la cintura  
todos las manos en alto  
y griten, griten con locura

b- Recordamos las partes del cuerpo: lee y memoriza cada parte del cuerpo



## 2- Expresión oral. Ritmo.



### ACTIVIDADES PARA REALIZAR CON EL KARAOKE.



a- Lee en voz alta toda la canción, luego con tu compañero, uno hace las preguntas y el otro da las respuestas.

1- *¿Cuál es el título de la canción?*

*Baila esta cumbia*

2- *¿Qué lo hace a bailar al cantante?*

*AL cantante lo hace bailar el ritmo.*

3- *Según el cantante ¿Qué se debe mover y qué se debe poner en alto?*

*Según el cantante se debe mover la cintura y poner las manos en alto*




## 3- Relaciones del Lenguaje.

a- Observa las imágenes y según los que represente cada una, coloca a su lado la parte de la canción que le corresponde.

Parte de la canción:

*Baila, baila esta cumbia  
mueve, mueve la cintura  
todos las manos en alto  
y griten, griten con locura*

Imágenes	Parte de la canción
	<i>y griten, griten con locura</i>

	<p><i>mueve, mueve la cintura</i></p>
	<p><i>Baila, baila esta cumbia</i></p>
	<p><i>todos las manos en alto</i></p>

#### 4- Expresión escrita.

a- Observa cada imagen y responde las preguntas



1- ¿Qué levanta la persona de la imagen 1?

*La persona de la imagen 1 levanta las manos*

2- ¿Qué levanta la persona de la imagen 2?

*La persona de la imagen 2, levanta las piernas*

3- ¿Qué se rasca la persona de la imagen 3?

*La persona de la imagen 3, se rasca la cabeza*

4- ¿Qué levanta la persona de la imagen 4?

La persona de la imagen 4, levante el pie.

## 5- Actividades especiales para desarrollar talentos lingüísticos.

a- Coloca las partes del cuerpo, sin mirar el dibujo del punto 1



## GUÍA PARA EL MAESTRO

- **ESPAÑOL 3**

### Baila esta cumbia

#### 1- Cultura y costumbres. Valores y vocabulario.

- a- Lee comprensivamente el siguiente texto:

*La cumbia es un género musical y un baile folclórico autóctono de Colombia, con variantes de carácter igualmente folclórico en Panamá.*

*La cumbia surge del sincretismo musical y cultural de aborígenes, negros y, en menor escala, de los europeos en la región del delta del río Magdalena en Costa Caribe Colombiana, con epicentro en la región de la población de El Banco, Magdalena, hasta Barranquilla.*

*Es un ritmo popular en distintos países americanos, donde ha seguido distintas adaptaciones como la Cumbia salvadoreña, cumbia mexicana, cumbia argentina, cumbia peruana, entre otras.*

*Los instrumentos musicales utilizados en la cumbia son:*

- *Gaitas*
- *Flauta (Caña de millo o pito atravesao)*
- *Maraca*
- *Guache*

- b- Busca en el diccionario las siguientes palabras

*Folclórico - sincretismo - aborígenes - gaitas - flauta - maraca - guache*

## 2- Expresión oral. Ritmo.



### ACTIVIDADES PARA REALIZAR CON EL KARAOKE.



- a- Escucha atentamente la canción y cántala al ritmo de la música, prestando atención a la pronunciación y al ritmo.
- b- Pronuncia en voz alta las siguientes palabras:

*Folclórico - sincretismo - aborígenes - gaitas - flauta - maraca - guache*

## 3- Relaciones del Lenguaje.

- a- Coloca verdadero - falso según corresponda:

*La cumbia es un género musical autóctono de España*

*Su origen está en la cultura de aborígenes, negros y en menor escala de los europeos*


*Los instrumentos musicales utilizados son el violín, el piano y el acordeón*




*Es un ritmo popular en distintos países americanos*

F
V
F
V

## 4- Expresión escrita.

- a- Observa las imágenes de los distintos instrumentos musicales que se utilizan en la cumbia y coloca su nombre

<u>Instrumentos</u>	<u>Nombres</u>
	FLAUTA

	<p style="text-align: center;"><i>GAITA</i></p>
	<p style="text-align: center;"><i>GUACHE</i></p>
	<p style="text-align: center;"><i>MARACAS</i></p>

**5- Actividades especiales para desarrollar talentos lingüísticos.**

**La corrección de este punto dependerá de lo que el estudiante haya escrito.**

a- Te animo a que inventes una estrofa más para agregarle a la canción, debe tener rima:

.....

.....

.....

.....